

JAMES BOND 007 CONTRE Dr. NO

(Dr. No.)

1962

Producteurs : Albert R. Broccoli et Harry Saltzman
Réalisateur : Terence Young
Scénaristes : Richard Maibaum et Ian Fleming
Décorateur : Ken Adam
Monteur : Peter Hunt
Musique de : Monty Norman arrangée par John Barry
Chanté par : Byron Lee et le Dragonaires
Générique : Maurice Binder
Budget : 1,2 millions de dollars
D'après l'œuvre de Ian Fleming.

DISTRIBUTION

Sean CONNERY

Joseph WISEMAN

Anthony DAWSON

Ursula ANDRESS

Monica van der ZYL

Zena MARSHALL

Eunice GAYSON

Zena MARSHALL

Marguerite LEWARS

Dolores KEATOR

Jack LORD

John KITZMILLER

Lester PRENDERGAST

Timothy MOXON

Loïs MAXWELL

Bernard LEE

Peter BURTON

James Bond 007

Dr. Julius No

Professeur Dent

Honey Rider

voix de Honey Rider

Miss Taro

Sylvia Trench

Miss Taro

la photographe

la secrétaire

Félix Leiter

(*Agent de la C.I.A.)*

Quarrel

Puss Feller

Strangways

Miss Money Penny

«M»

«Q»

(*Major Boothroyd*)

Tourné en : - *Jamaïque* (aéroport de Kingston, baie de Port Royal, course-poursuite dans la Blue Montain, plage privée de Laughing Water, marais de Falmouth, White River, usine de bauxite d'Ocho Rios)
- *Grande-Bretagne*, aux studios Pinewood près de Londres

SYNOPSIS

Strangways, l'agent britannique des Renseignements posté en Jamaïque, a mystérieusement disparu avec sa secrétaire; les Services Secrets de Sa Majesté envoient alors sur place leur meilleur agent: James Bond, matricule 007.

Strangways avait pour mission de déterminer l'origine du brouillage radio intensif qui perturbait les fusées américaines, situées à Cape Canaveral; il inspectait alors les îles voisines en prétextant des recherches géologiques.

Dès son arrivée, Bond est repéré par une photographe et un chauffeur qui travaillent pour l'ennemi. Mais une fois arrivé chez le gouverneur, il prendra contact avec un agent de la CIA : Félix Leiter.

Quarrel, un pêcheur local, emmène Bond faire le tour des îles visitées par Strangways. De nombreux indices mènent 007 au professeur Dent, qui analysait les pierres rapportées par Strangways, et qui était donc au courant de ses déplacements.

Bond, au terme d'une sinieuse course-poursuite, démasque également la secrétaire du gouverneur et tue le professeur Dent ; son enquête le mène alors sur une île privée : Krab Key, appartenant à un certain Docteur No.

007 et la sculpturale Honey Rider, qui cherchait des coquillages sur l'île, sont alors poursuivis par les gardes du Dr. No et 'invités' dans sa demeure souterraine.

Ce dernier travaille, en fait, pour le compte du S.P.E.C.T.R.E.*, et projette de dérégler le tir des fusées expérimentales américaines.

Bond parviendra-t-il à s'échapper de son cachot ? et arrivera-t-il à déjouer les plans machiavéliques de cette organisation terroriste ?...

007007007007007007

La scène finale :

Lors de l'explosion du repère du Dr. No, Bond et Honey arrivent à s'échapper à bord d'un canot à moteur qui tombe en panne sèche quelques temps après. Félix Leiter, à bord d'une frégate de l'armée américaine, les retrouve alors de manière providentielle...

007007007007007007

Une scène inoubliable :

Ursula Address surgissant des flots, l'un des plus beaux moments d'érotisme que le cinéma n'ait jamais offert.

007007007007007007

Anecdote :

C'est le cascadeur Bob Simmons qui double Sean Connery pour la séquence d'ouverture du mythique gun-barrel.

* S.P.E.C.T.R.E.: Spécialistes en Contre-espionnage, actes de Terrorisme, Représailles et Extorsions.

ou

Section Permanente Exécutive de Contre-espionnage, Terrorisme, Rétorsion et Extorsion.

Les répliques du film :

Au casino, où l'on découvre le visage de James Bond pour la première fois :

Sylvia Trench: J'admire votre chance, Monsieur...

007 : **Bond... James Bond**

Puis :

007 : Dites-moi, Miss Trench, vous pratiquez d'autres sports ?

Sylvia Trench: Le golf, je le pratique entre autres choses...

Au siège d'Universal Exports, dans le bureau de Miss Moneypenny :

007 : Même d'un sou, alors la vie est belle ?

Moneypenny : Oh ! Elle pourrait l'être si vous me laissiez un espoir. Vous ne m'avez jamais offert un dîner en tenue de soirée, James ; d'ailleurs je ne suis jamais sortie avec vous.

007 : Je le voudrais, tu sais ; mais le patron me ferait poursuivre pour usage illégal des biens gouvernementaux...

Dans le bureau de 'M' :

M : Il est trois heures du matin, quand dormez-vous 007 ?

007 : Pas aux heures de travail, patron.

Puis, en compagnie de l'armurier :

M : Donnez-moi votre revolver. Oui, j'en étais sûr, ce sacré Beretta, encore.

Q : Joli et léger, dans un sac de dame... ça n'a pas d'effet de choc.

007 : Je me sers du Beretta depuis 10 ans, et je n'ai pas eu encore à m'en plaindre.

M : Oui, c'est possible, mais il s'est enrayé lors de votre dernière mission et ça vous a valu 6 mois d'hôpital. **Le matricule 00 que vous portez, vous donne licence de tuer et non d'être tuer.** [...] Vous porterez le Walther.

Q : **Le Walther PPK, un 7,65 mm** avec un impact comparable à celui d'une brique lancée dans une vitrine.

Dans l'appartement de James Bond :

007 : Je dois partir immédiatement.

Sylvia Trench: Oh ! C'est trop dommage, alors que ça recommençait à devenir intéressant...
Mais, quand devez-vous partir, dites ?

007 : Immédiatement,... enfin presque immédiatement...

Bond arrivant au palais du gouverneur avec, à l'arrière du véhicule, le faux chauffeur mort :

007 : Sergent, veillez à ce qu'il ne se sauve pas.

Dans la chambre d'hôtel de James Bond :

Le serveur : Un Martini sec avec une larme de Vodka mélangé selon votre goût et bien frappé.

Première rencontre tendue entre Bond et Quarrel :

007 : Dites, où est-ce que vous l'emmeniez sur votre bateau ?

Quarrel : Tenez, là Capitaine, ça se sont les Caraïbes.

Au port, première rencontre entre 007 et Félix Leiter :

Félix Leiter : Qui vous prend vos mesures ?

007 : Mon Tailleur de Savile Row.

Félix Leiter : Ah ! tiens ; le mien est a Washington. Félix Leiter, Service Central de Renseignements. N'êtes-vous pas James Bond ?

Le soir au bar de Puss Feller :

007 : Que savez-vous de ce chinois ?

Félix Leiter : Rien, à part son nom ; **docteur No.**

