

TUER N'EST PAS JOUER.

(The Living Daylights.)

1987

Produit par : Albert R. Broccoli

Réalisé par : John Glen

Scénario de : Richard Maibaum et Michael G. Wilson

Musique de : John Barry

Chanté par : A-Ha

D'après l'œuvre de Ian Fleming.

DISTRIBUTION

Timothy DALTON

Jéroen KRABBE

Joe Don BAKER

Andreas WISNIEWSKI

Maryam d'ABO

John TERRY

Art MALIK

John RHYS-DAVIES

Walter GOTELL

Geoffrey KEEN

Défense

Caroline BLISS

Robert BROWN

Desmond LLEWELYN

James Bond 007

Géorgi Koskov

Brad Whitaker

Necros

Kara Milovy

Félix Leiter

Kamran Shah

Gal Léonid Pushkin

Général Gogol

Ministre de la

Miss Money Penny

«M»

«Q»

Tourné à:

- Gibraltar
- Ex-Tchécoslovaquie, à Bratislava
- Maroc, à Tanger
- Autriche, à Vienne et au Weissensee

- Grande-Bretagne, aux studios Pinewood à Londres

PRE-GENERIQUE

Même si ce n'est qu'un exercice de routine aux yeux du Ministre de la Défense, cette mission est importante pour 'M': ses trois meilleurs éléments ont pour objectif la pénétration des installations radars de Gibraltar.

L'exercice tourne au drame; les deux agents qui étaient avec James Bond sont tués froidement. 007 rattrape alors le meurtrier, saute sur le toit de sa Jeep, et après une lutte acharnée, contraint le fuyard à finir sa course au fond de l'océan.

SYNOPSIS

James Bond a été chargé d'assurer la sécurité du général russe, Géorgi Koskov, lors de son passage à l'Ouest; ce dernier va révéler, avant de se faire kidnapper, l'existence de l'opération Smiert Spionom, menée par le général Léonid Pushkin, et qui consiste à éliminer des agents secrets ennemis.

Bond est chargé de remettre la main sur Koskov, pour cela il se fait passer pour son ami auprès de sa fiancée, la violoncelliste Kara Milovy. Après avoir été arrêtée par Pushkin, cette dernière fuie avec Bond jusqu'en Autriche.

007 comprend que Koskov est un agent triple, travaillant en fait avec le trafiquant d'armes américain, Brad Whitaker; et que le kidnapping n'était qu'un leurre destiné à accuser à nouveau Pushkin.

Bond décide alors d'approcher directement Pushkin lors d'une conférence à Tanger; il apprend alors que Koskov et Whitaker détournent l'argent du K.G.B., destiné à acheter des armes de pointe, afin d'acheter aux résistants afghans de la drogue, qu'ils revendront à prix d'or aux Etats-Unis.

Afin de les piéger, 007 va organiser le faux assassinat de Pushkin, et ira jusqu'en Afghanistan pour voler leur opium, détruisant ainsi toutes leurs ressources.

Une scène inoubliable:

La course-poursuite entre les russes et 007 à bord de son Aston Martin DB-7 Volante, sur le lac autrichien du Weissensee, est une scène d'anthologie réalisée par les cascadeurs de l'équipe de Rémi Julienne.

La scène la plus époustouflante reste cependant le combat de 007 et de Necros, suspendus à un filet se balançant dans le vide, et accroché à un avion cargo militaire piloté par Kara.